

扇町ミュージアムキューブ U-30応援企画 エントリーシート

①基本情報

※太枠内をご記入ください。

申込者情報	フリガナ	ゲキダン オウギマチ	
	団体名 <small>(申込者が団体の場合 記入してください)</small>	劇団OGIMACHI	
	フリガナ	ゲキジョウ ハナコ	
	代表者氏名	劇場 花子	
	フリガナ	オオサカ タロウ	
	担当者氏名 <small>(代表者と異なる場合 記入してください)</small>	大阪 太郎	
	活動概要が分かる WEBサイト/公式SNS <small>(任意)</small>	https://omcube.jp/	
	住所	〒 530-0052	
		大阪府大阪市北区南扇町6-26	
	TEL <small>(代表者/担当者いずれか必須)</small>	代表者 06-xxxx-xxxx	担当者 080-xxxx-xxxx
E-MAIL <small>(代表者/担当者いずれか必須)</small>	代表者 hanako@★★.jp	担当者 taro@★★.jp	
希望日程 <small>(可能な限り希望ごとに 異なる月を選択してください)</small>	第一希望	2026年10月8日(木) ~ 2026年10月11日(日)	
	第二希望	2027年3月4日(木) ~ 2027年3月7日(日)	
	第三希望	2027年6月14日(金) ~ 2027年6月17日(月)	
応募動機			



年 月 日

扇町ミュージアムキューブ

--	--

〒530-0052 大阪府大阪市北区南扇町6-26

MAIL: info@omcube.jp / TEL: 06-6766-4166 / FAX: 06-6766-4167

※本エントリーシートに記載された情報は、扇町ミュージアムキューブ(運営:株式会社シアターワークショップ)が責任を持って管理し、申込者の許可なく第三者に譲渡することはありません。

扇町ミュージアムキューブ U-30応援企画 エントリーシート

②団体もしくは個人概要

※太枠内をご記入ください。必要に応じて、別紙資料も添付可。

団体/個人 プロフィール	・代表プロフィール ○○大学卒、在学中劇団OGIMACHIを旗揚げ以降作・演出を務める。 ~~~~~ ・団体プロフィール これまでは~~~~~ ~~~~~	
団体/個人PR <small>(テキストに加え動画や写真、ダウンロード可能なURLなどがあれば記入してください)</small>		
活動実績 <small>(受賞歴等もあれば記入してください)</small>	・活動経歴 2000年〇月 劇団OGIMACHI 旗揚げ公演『OGIMACHI!』(会場:扇町ミュージアムキューブCUBE03) ~~~~~ ・受賞歴 2000年〇月 △△演劇祭××賞 ~~~~~	
今後の 活動方針や目標	短期の 活動方針 目標 <small>(1~2年後まで)</small>	団体の特色である『○○』を軸とし、関西圏の△規模の劇場で継続的な活動をおこなう。 構成員の増加により、活動基盤の安定化を試み~~~~~ 2000年度までに以下3点を目指し~~~~~
	中・長期の 活動方針 目標 <small>(3年後以降)</small>	○○性や、□□といった作劇におけるモチーフを発展させる。 2000年度には△基金からの助成を受け、□規模の公演を実施する。 また、公演活動以外にも××といった領域横断的な試みを実践し~~~~~
活動継続における 現時点での課題	現在取り組んでいる○○という活動を発展させるために□□が課題である。 それは~~~~~	
ステップアップ・ チャレンジのため 必要と考える支援		

扇町ミュージアムキューブ U-30応援企画 エントリーシート

③企画概要

※太枠内をご記入ください。必要に応じて、別紙資料も添付可。

<p>企画名 (未定の場合は「タイトル未定」と記入してください)</p>	<p>劇団OGIMACHI 第5回公演『〇〇』</p>
<p>企画概要/ 作品概要</p>	<p>※企画内容・作品内容が分かるように簡潔に記述してください。 また、別紙の資料にまとまっている場合はその旨を記載し、提出時に添付するようにしてください。 必要に応じて図や写真などを用いて説明頂いても構いません。</p>
<p>アピールポイント (企画の独自性を中心に自由に入力してください)</p>	<p>※独自性は劇場の使い方、公演の組み立て方、関連企画の設計、創作のプロセスなど、様々な項目に現れます。 仮に過去に似た事例があったとしても、「なぜ今これをやりたいのか」「何を変えようとしているのか」を考えるとそれがそのヒントになるかもしれません。ご自身の企画/作品の持つ特徴を、ぜひアピールしてください。</p>
<p>人員体制 (予定しているキャスト・スタッフを記入してください)</p>	<p>作・演出:劇場花子 舞台監督:〇〇 舞台美術:××工房 照明:△△ 音響:〇〇 出演:〇〇・△△・×× ほか6名</p>
<p>スケジュール (搬入・設営～本番～撤去・搬出の予定日を記入してください)</p>	<p>1日目:仕込み・あかりづくり 2日目:場当たり・ゲネプロ・本番①19:00- 3日目:本番②13:00-/本番③18:00- 4日目:本番④ 11:00~/本番⑤15:00-</p> <p style="text-align: right;">予定公演回数 5 回</p>
<p>動員目標 および 広報計画 (動員目標達成のための具体的な広報計画も記入してください)</p>	<p>目標動員数(220)名</p> <p>公演3カ月前 第一次情報解禁(中枢スタッフ及びキャスト名・公演名) 公演2カ月前 詳細情報解禁、チケット発売開始、プレスリリース送付、各種劇場・公演折込 公演1カ月前 ポッドキャスト配信、物語概要公開、アフタートークゲスト詳細公開 ~~~~~</p>
<p>本企画の実現のため希望する支援 ※任意回答</p>	